



VISAWI FRAGEBOGEN


Ästhetik ist ein wichtiger Faktor der UX. Der VisAWI ist ein Fragebogen, der in einer Lang- und einer Kurzform vorliegt. Seine Langform besteht aus 18 Items und erfasst vier Aspekte der Webästhetik: Einfachheit, Vielfalt, Farbigkeit und Kunstfertigkeit. Die Kurzform, der VisAWIs besteht nur aus 4 Items und erfasst einen generellen Ästhetik-Faktor.



Mind. 10 Teilnehmer



Die Fragebögen sind schnell ausgefüllt & werden über eine Exceltabelle schnell ausgewertet



Fragebögen (ausgedruckt oder elektronisch)

Durchführung

Der Fragebogen wird den Teilnehmern in Bezug auf eine Website oder Software vorgelegt und die Ergebnisse anschließend mit Excel ausgewertet.

Mehrwert

» Schnelle, einfache Erfassung der wahrgenommenen Ästhetik eines Produkts

Quellen

Thiensch, M. T. & Moshagen, M., (2011). Erfassung visueller Ästhetik mit dem VisAWI. In: Brau, H., Lehmann, A., Petrovic, K. & Schroeder, M. C. (Hrsg.), Tagungsband UP11. Stuttgart: German UPA e.V.. (S. 260-265)

Aufgabe

Rufen Sie eine Website Ihrer Wahl auf und beurteilen Sie im unten stehenden VisAWI Fragebogen auf einer Skala von 1 (stimme gar nicht zu) bis 7 (stimme voll zu), inwieweit Sie den folgenden Aussagen in Bezug auf die Ihnen vorliegende Website zustimmen.

Jetzt ausprobieren

	Stimme gar nicht zu	Stimme nicht zu	Stimme eher nicht zu	neutral	Stimme eher zu	Stimme voll zu
1. Das Layout wirkt zu gedrängt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Das Layout ist gut zu erfassen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Das Layout erscheint angenehm gegliedert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Die Seite erscheint zu uneinheitlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Auf der Seite passt alles zusammen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Die Seitengestaltung ist uninteressant.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Das Layout ist Originell.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Die Gestaltung wirkt einfalllos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Das Layout wirkt dynamisch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Das Layout ist angenehm vielseitig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Die farbliche Gesamtgestaltung wirkt attraktiv.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Die Farben passen nicht zueinander.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Der Farbeinsatz ist gelungen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Die Farben habe eine angenehme Wirkung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Das Layout ist professionell.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16. Das Layout ist nicht zeitgemäß.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Die Seite erscheint mit Sorgfalt gemacht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Das Layout wirkt konzeptlos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Notizen:

Notizen:

Reflexion

Fiel es Ihnen leicht, die Antworten auszuwählen?
Welche Verbesserungsmöglichkeiten können Sie aus Ihren Antworten für die Website ableiten?
